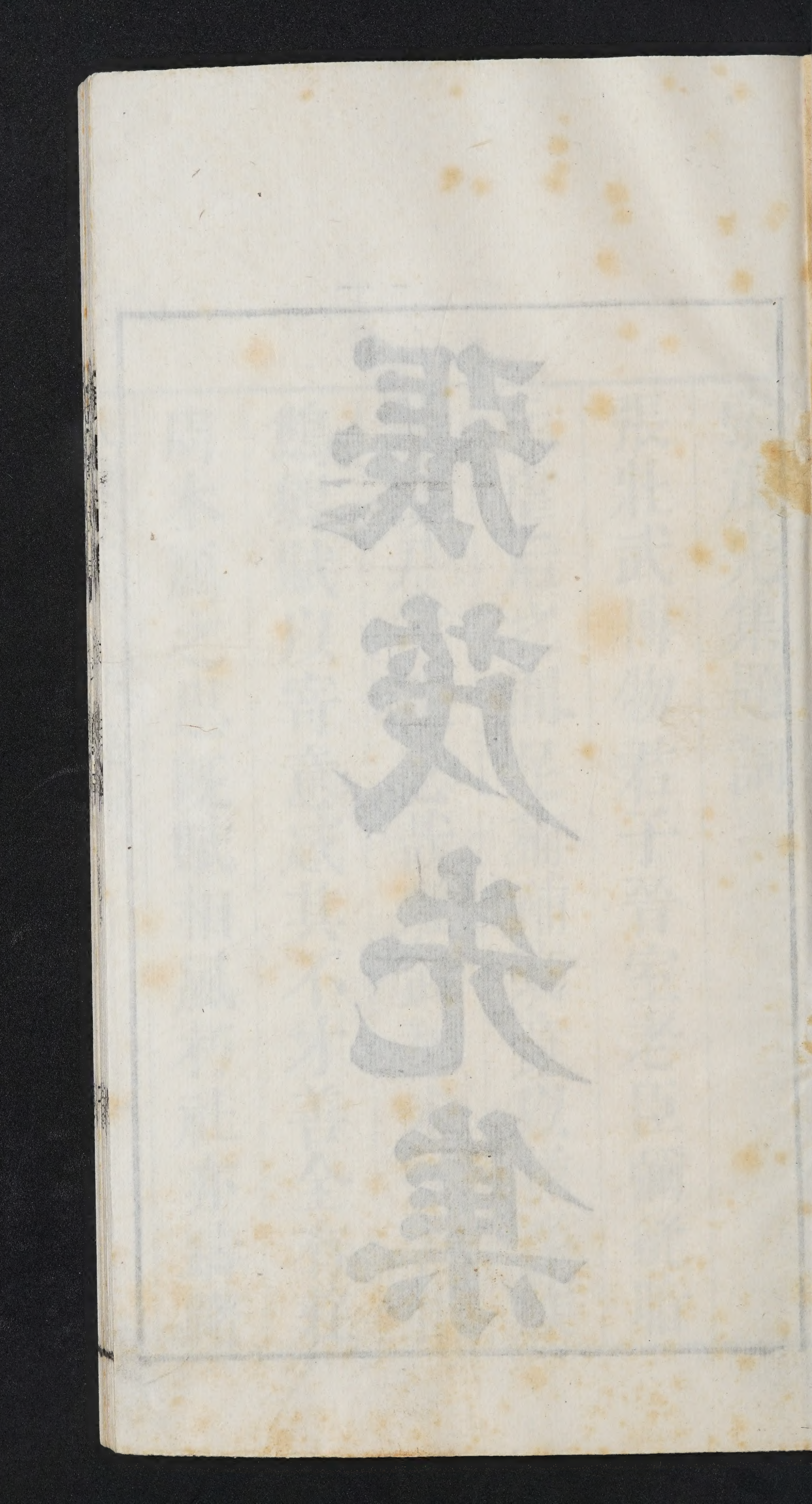
漢魏六朝百三家集

晉 張司空 孫馮翊

第三十一冊





張茂先集

張茂先集題詞

張壯武博物君子晉室老臣彌縫暗王虐后之閒足稱補袞竟以猶豫族誅橫尸前殿悲哉壯武初未知名作鷦鷯賦以寄意慼其不才善全有莊周木鴈之思旣賦相風朽社亦躊躇

於在高戒險盛衰交忘及陟台司不祥數見中台星坼少子韙勸其遜位猶戀弗忍決漢王京兆不念牛衣遂沉牢獄然死以直諫誠重泰山壯武豈忘牧羊時乎名位已極篤於守經徒爲賈氏而死適賓人口耳晁氏書

目云張司空集有詩一百二十哀詞
冊文二十一賦三今余所綴輯賦數
過之文不及全詩歌八十餘中間拂
舞白紵舞杯槃舞諸篇晉代無名氏
之作藏書家本亦有繫之張司空集
者然觀其壯健頓挫類非司空溫麗

之素餘詩平雅近代詩家深貶其博學爲累豈所謂聽古樂而臥乎壯武文章賦最蒼深文次之詩又次之大抵去漢不遠猶存張蔡之遺詩藪論詩晉以下若茂先勵志廣微補亡季倫吟歎等曲尚有前代典刑余於司

空諸文亦云

婁東張溥題

晉張茂先集目錄

賦

誄

箴

尚書令箴
環材枕箴

銘

倚几銘
杖銘

書

與褚陶書
報雷煥書
暫西帖

詩

晉張司空集卷全

晉　張華茂先　著
明　張溥西銘　閱

賦

鷦鷯賦有序

鷦鷯小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不為人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或

陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜
距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有
用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可
以喻大故賦之云爾
何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微
禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃
以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇
過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙蘢是焉遊
集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢

林不過一枝。每食不過數粒。棲無所滯。遊無所盤。匪陋荆棘。匪榮茝蘭。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知兮。何處身之似智。不懷寶以賈害兮。不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世僞。鵰鶚介其觜距。鵠鷺軼於雲際。鶡雞竄於幽險。孔翠生於遐裔。彼晨鳧與歸鴈。又矯翼而增逝。咸美羽而豐肌。故無辜而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷙而受紲。鸚鵡慧

而入籠。屈猛志以服養。塊幽縶於九重。變音聲以順旨。思摧翮而爲庸。戀鍾岱之林埜。慕隴坻之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海鳥爰居。避風而至。條枝巨雀。踰嶺自致。提挈萬里。飄颻逼畏。夫唯體大妨物。而形瓌足瑋也。陰陽陶蒸、萬品一區、巨細舛錯、衆繁類殊、鷦螟巢於蚊睫、大鵬彌乎天隅、將以上方不足、下比有餘、普天壤而遐觀、吾又安知其大小之所如

歸田賦

隨陰陽之開闔，從時宜以卷舒，冬奧處以城邑，
春遊放於田盧，歸郟鄏之舊里，託言靜以閒居，
育草木之藹蔚，因地勢之邱墟，豐荒果之林錯，
茂桑麻之紛敷，用天道以取資，行藥物以爲娛，
時逍遙於洛濱，聊相佯以縱意，目白沙與積礫，
玩衆卉之同異，揚素波以躍足，泝清瀾以蕩思，
低徊徃留，棲遲腌藹，存神忽微，遊精域外，籍纖
草以爲茵，援垂陰以爲蓋，瞻高鳥之陵風，臨儵
魚於清瀨，眇萬物而遠觀，修自然之通會，以退

足於一窾、故處否而忘泰、

相風賦 有序

大史候部、有相風在西城上、而作者弗為、豈以其託處幽閑、違衆特立、無羽毛之飾、而丹漆不為之容乎

蓋在先聖道濟生人、擬論天地、錯綜明神、在璿璣以齊七政、象渾儀於陶鈞、考古旁於六氣、仰貞觀於三辰、爰在保章、世序其職、辯風候方、必立唯極、循物致用、器不假飾、恥修幹之迢迢凌

高墉而薆植、玄鳥偏其增翥、睎雲霄而矯翼嘉
剏制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄
先識於茲禽、旣在高而思危又戒險而自箴雖
廻易之無常、終守正而不淫、永格立以彌世、志
淹滯而愈新、超無返而特存差偶景而爲鄰、

永懷賦

美淑人之妖豔、因聆睞而傾城、揚綽約之麗姿、
懷婉娩之柔情、超六列於往古、邁來今之清英、
旣惠余以至懽、又結我以同心、交恩好之款固、

接情愛之分深，誓中誠於曒日，要執契以斷金，
嗟夫天道，幽昧差錯，繆於參差，怨禄運之不遭，
雖義結而絶離，執纒綿之篤趣，守悳音以終始，
邀幸會於有期，冀容華之我俟，儻皇靈之垂仁，
長收懽於永已，

感婚賦　有賦

方今歲在巳巳，將次四仲，婚姻者競赴良時，粲
麗之觀相繼於路，嫁娶之會不乏乎目，乃作感
婚[illegible]其[illegible]

彼婚姻之俗忌兮惡當梁之在斯逼來年之將至兮迫星紀之末移窈窕初茂玉質始盛容華外豐心神內正接軫連騎隱隱習習充街塞里暉曜城邑相麗姿之綽約兮邃髣髴以感心怨佳人之幽翳兮恨檢防之高深 一本無彼婚姻四句

朽杜賦

高栢橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於衛周臨大路之通衢饗春秋之所報應豐胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之横逆朱夏當陽蓊藹蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而袪袂王孫清嘯而啓襟睎甘棠之廣覆徧喬木之無陰

瓌材枕賦 一作張紘

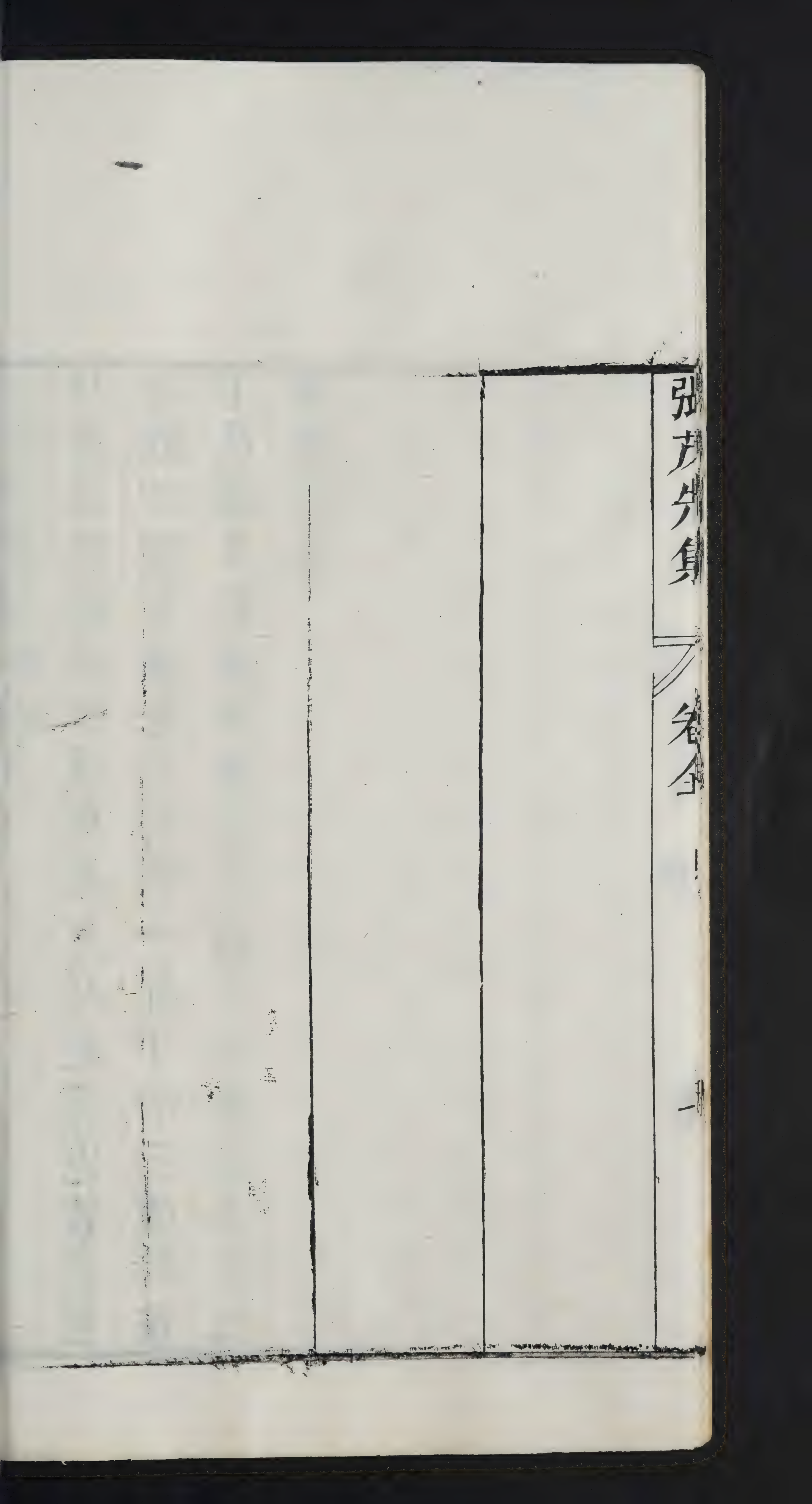
有卓爾之殊瓌超詭異之邈絕且其材色也如

芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲桃之蔓延或如兎絲之煩榮有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者或似鷲鶴之徑逝或類鴻鶤之上征有若孤雌之無味或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之炯朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動各殊名衆黙不可殫形制爲方枕四角正端會緻客固

絕際無間形妍體法既麗且閑高卑得適辟堅毋安不屑朱碧之飾勒不煩錐鋒之鐫鑴無用漆之形朱罔觽象之佐副較程形而靈露衆妙該而悉備珪璋特達璵璠富也美梓逡巡不敢與埒相偲庶幾晞風於末列神龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲壞既剖既斵斯須速成一林而莫與混并纖微無加而美曄春榮

豆羹賦一作張翰

乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是獲充簞盈篋香鑠和調周疾赴急時御一柸下咽三嘆時在下邑頗多艱難空匱之厄固不綴懽追念昔日啜菽永安



上壽食舉歌詩表

太始五年、尚書奏使太僕傅玄中書監荀勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩華上表、勗以魏氏歌詩二三四五言與古詩不類、以問司律中郎將陳頎、頎曰、被之金石。未必皆當。故勗造晉歌。皆爲四言。唯王公上壽酒一篇。爲三言五言。此則華勗所明異旨也。

案魏上壽食舉詩、及漢氏所施用其文句長短不齊、未皆合古、蓋以依詠弦節。本有因循。而識樂知音。足以制聲。度曲法用率非凡近所能改。

二代三京。襲而不變。雖詩章詞異，興廢隨時。至其韻逗曲折。皆繫於舊。有緜然也。是以一皆因就。不敢有所改易。

薦成公綏表

竊見處士東郡成公綏年二十五字子安體珪璋之資秉不器之量知深慮明足以妙見研思篤好則仲舒之精引之闕　世貞幹足以敦風篤俗淵才達學足以弘遵世教固逸倫之殊俊搢紳之檢式也

議

封禪議

海內歸心符瑞之應備物之盛未有若今之盛者正宜禮中岳封太山禪梁父發德號明至尊厚福慶篤黎民闕

肇自生人則有后辟載化之數莫之能紀大德齊代揮揚仁風

晉文王謚議

殊位盛禮實隆明德班爵崇麗亦光茂勳至於表名贈號世考洪烈冠聲無窮者莫尚于號謚

也論功高于禹稷比德邁於伊周、

廢黜武悼楊太后議

賈后既誅后父楊駿、因宣言太后同逆諷羣公有司奏太后亦宜廢黜、惠帝詔曰、此大事更詳之、華爲中書監、議稱武帝皇后、不從、遂廢爲庶人、弒之、

夫婦之道、父不能得之於子、子不能得之於父、皇太后非得罪於先帝者也今黨其所寵、爲不母於聖世、宜依漢廢趙太后爲孝成后故事、貶太后之號、還稱武皇后、居異宮以全貴終之恩

黨其所寵、后傳作黨惡所親、異宮作離宮、

哀策

武帝哀策文

感大饗之無虧哀鐏俎之虛設卬龍輴以長叫痛靈暉之潛逝其辭曰欽惟皇考體道之真德侔乾坤齊曜三辰應期登禪協於天人上處郊祀下惠兆民憲章唐虞允得其津搜揚仄陋故老是賓百揆時序盛業日新恩從雲翔威猶雷震江海靜波岷岳無塵四夷率服莫不來臣肅慎奉貢越裳効珍化此弊俗歸之至淳昔在上

聖咸言百年、哀哀皇考、用不是臻、遘厲彌侵、景命殞顛、舍此昭晣、卽彼幽玄、仰瞻靡恬、廓若無天、終制尚儉、率由典度、華幕弗陳、器必陶素、不封不樹、所在惟固、貽法來世、是則是慕、大隧旣啓、吉日將征、鐘鼓雷震。白虎抗旌。龍螭驤首。良駟悲鳴。倡者振鐸。挽夫齊聲。背此崇殿。將適下庭。玄宮窈窕、修夜冥冥、光燈永戢、幽闥長扃、仰訴皇穹、零淚屏營、云誰能忍、寄之我情、結心墳隴、永憑聖靈、

武元楊皇后哀策文

天地配序化成兩儀王假有道冀在伉儷姜嫄佐嚳二妃興嬀仰希古昔覬亦同規今胡不然景命夙虧嗚呼哀哉我應圖籙臨統萬方正位於內實在嬪嬙天作之合駿發其祥河嶽降靈啓祚華陽奕世豐衍朱紼斯煌纘女惟行受命溥將來翼家邦憲度是常緝熙陰教德聲顯揚昔我先妣暉曜休光后承前訓奉述遺芳宜嗣徽音繼序無荒如何不弔背世隕喪瑤齊無主

長去烝嘗追懷永悼率土摧傷嗚呼哀哉陵兆旣窆將遷幽都宵陳夙駕元妃其徂宮闈遏密階庭空虛設祖布紼告駕啓途服翬褕狄寄象容車金輅腌藹裳帳不舒千乘動軫六驥踟蹰銘旌樹表翣柳雲敷祁祁同軌岌岌烝徒孰云不懷哀感萬夫甯神虞卜安體玄廬土房陶簋齊制遂初依行紀謚聲被八區雖背明光亦歸皇姑殁而不朽世德作謨嗚呼哀哉

誄

章懷皇后誄

自天陶靈必有徵祥誕在初載亦曜神光顯膺天祿聿嬪聖皇受氣自然實聽清和內含茂質外發英華身處宸極敬恭惟夙窈窕淑媚柔順婉穆宣慈內政流化太徽六宮變雅清我壼闈經綸庶屬積思萬機既臻緝熙玄澤流衍將翼我后登封降禪氛祲告妖沉結彌留奄忽升遐棄世高遊聖上哀懷感切悼心率土高素遏密

八音，眇眇遊靈。將焉所之。容光幽邁。豈有反期。杳杳新宮。下絕三泉。茫茫陵域。合體中原。委棄暉章。即安太清。

魏劉驃騎誄

昔在殷周，惟伊惟呂，穆穆公侯，紹茲勳緒，如何上天，殲我聖輔，金剛玉潤，水潔冰清，郁郁文彩，煥若朝榮，功遂身退，致仕懸輿，志邈留侯，心邁二踈，風凜凜以翼衡，雲霏霏以承蓋，旄聯翩以飄颻，旌繽紛以奄薄，

列文先生鮑玄泰誄

於鑠列文、績懋皇祚、夏后基命、靈根已固、杞鄫既微。枝離葉布。爰曁叔牙。世贊齊風。翼桓濟管遂登霸功。越在漢隆。三司竝蹤。烈考中丞。妙世顯名、峩峩先生、誕資英俊、淑質清滄、蘭芳玉潤、抗行崇邈、遊心大順、允文允明、聰昭秀哲、啓寘演幽、守文命世、抱道冲虛、執義貞厲、栖遲無悶、不營不忮、擬志雲霄、致命窮達、行爲範軌、言成隱括、宜登遐年、弘此嶶猷、濟濟縉紳、永挹清流、

取識遺音、日想表儀、孰云玄泰、曾不我知、感傷

慷慨、揮涕滲澌、已矣鮑子、甯爾玄陰、振聲竹帛、

永播徽音、

箴

女史箴

惠帝時華懼后族之盛、作女史箴以諷、

茫茫造化、兩儀始分、散氣流形、既陶既甄、在帝庖犧、肇經天人、爰始夫婦、以及君臣、家道以正而王猷有倫、婦德尚柔、含章貞吉、婉娩淑慎、正位居室、樊姬感莊、不食鮮禽、衛女矯桓、耳忘和音、志厲義高、而二主易心、玄熊攀檻、馮媛趨進夫豈無畏、知死不悋、班妾有辭、割歡同輦、夫豈

不懷防微慮遠道罔隆而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微崇猶塵積替若駭機人咸知飾其容而莫知飾其性性之不飾或愆禮正斧之藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義同衾以疑出言如微而榮辱由兹勿謂幽昧靈鑒無象勿謂玄漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆隆者墜鑒於小星戒彼攸遂比心螽斯則繁爾類懽不可以瀆寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然美

者自美。翩以取尤。冶容求好。君子所仇。結恩而
絕。職此之由。故曰翼翼矜矜。福所以興。靖恭自
思。榮顯所期。女史司箴。敢告庶姬。造化一作元化

大司農箴

家有廬井。王有廩籍。阜茂豐物。和鈞關石。在周
之室。不虔政首。棄稷弗修。不籍千畝。匱神乏祀
敗於戎醜。犧臣司農。敢告左右。一本無家有廬井四句

尚書令箴 一刻摯虞

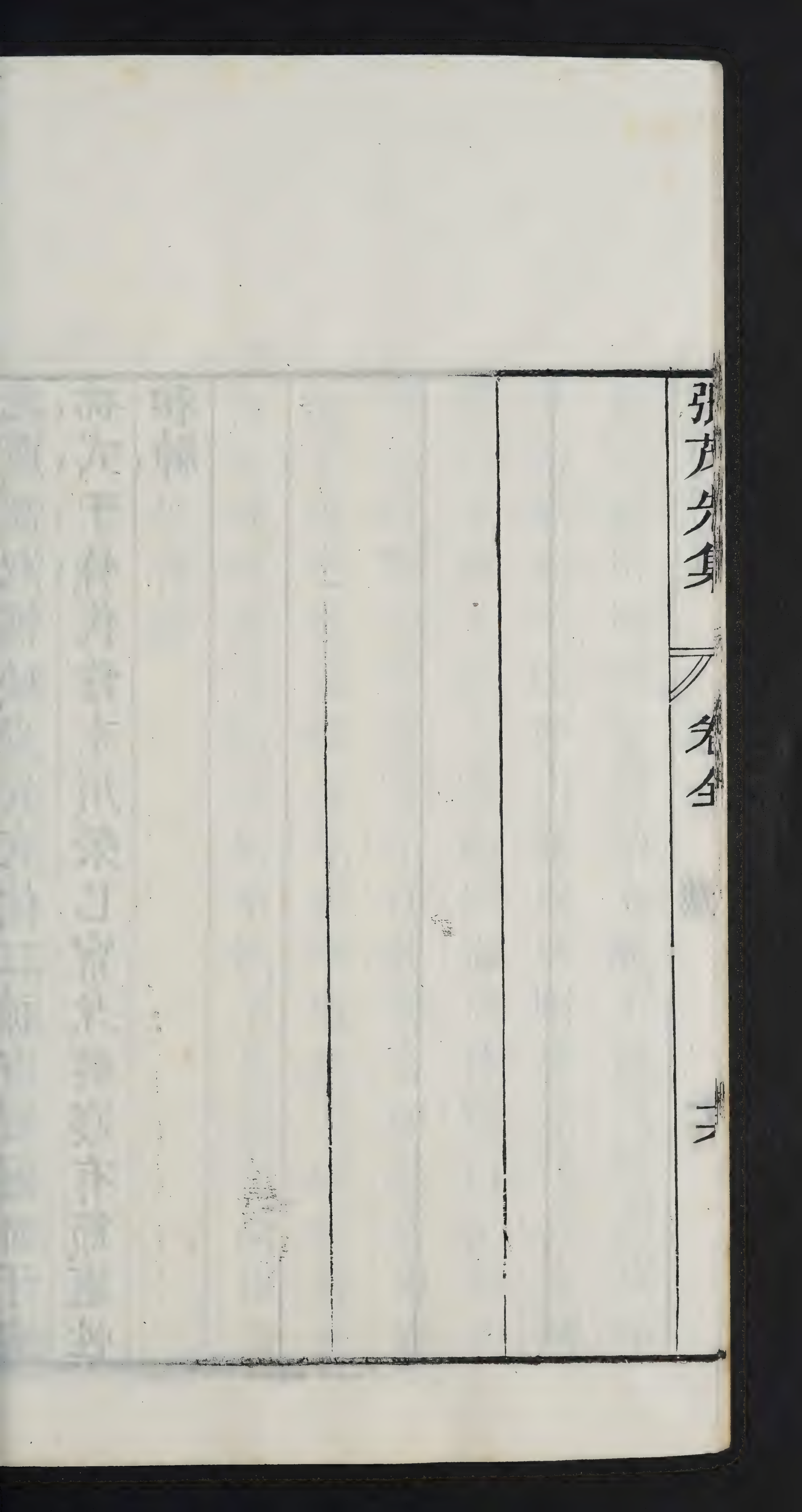
明明先王。開國承家。作制垂憲。仰觀列曜。俯令

百官、政用周懋、昔舜納大麓、七政以齊、內成外平、而風雨不迷、仲山翼周、靡剛靡柔、補我袞闕。闡我王猷、王猷允塞、而四海咸休、雖曰聖明。必資良材。無曰我智、官不任能、發言如絲、其出成綸、千里之應、樞機在身、世季道缺、天綱縱替、既無老成、改舊法制、法制不修、不長厥裔、尚臣司臺、敢告侍衛

環材枕箴

彧彧其文、馥馥其芬、出自幽阻、升于氈茵、允環

允釐、惟淑惟珍、安安文枕、枕二被弁冠、冠御于書
枕、式于昏、代作允用、榮巳甯身、興寢有節、適性
和神、



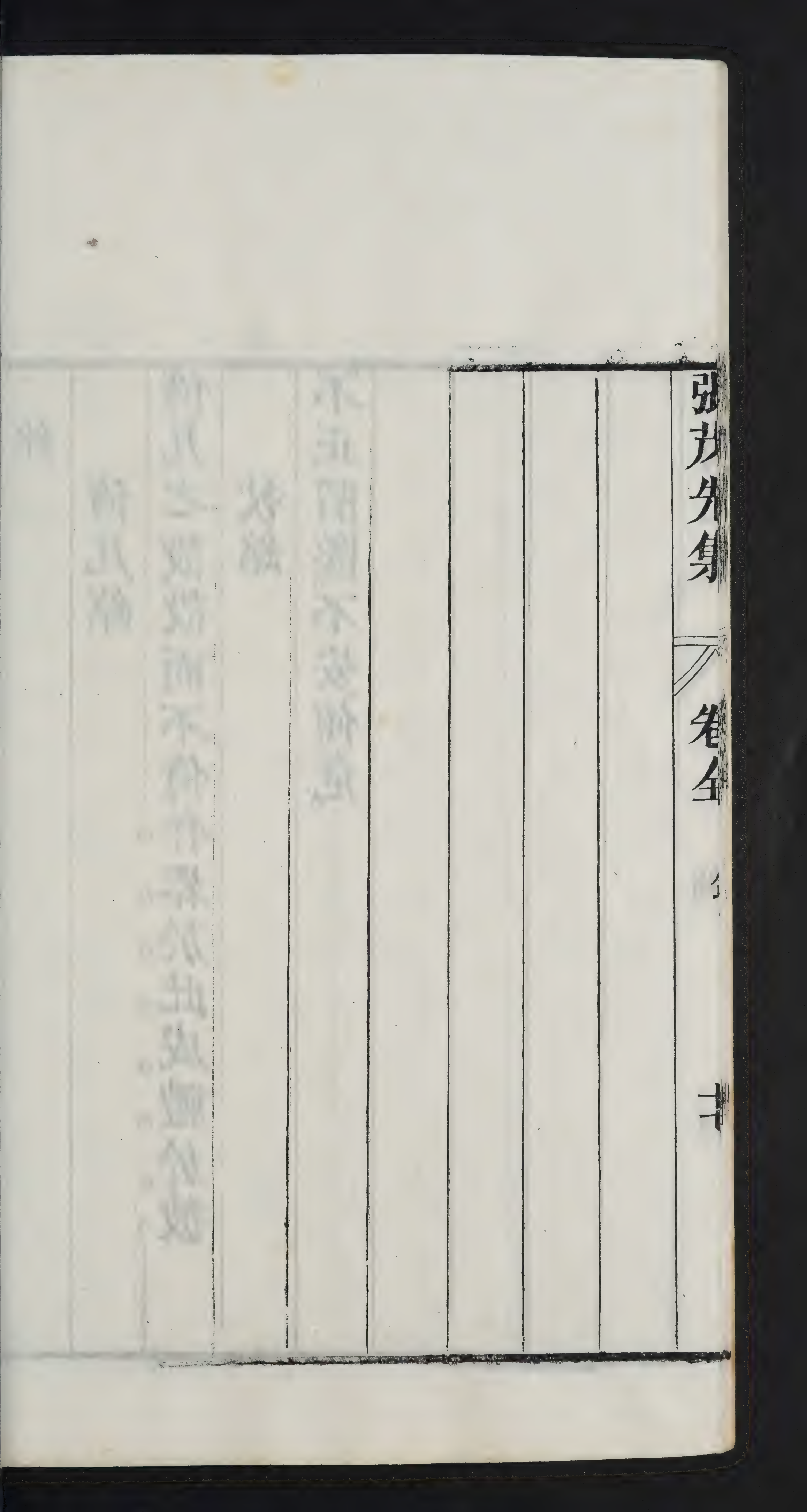
銘

倚几銘

倚几之設。設而不倚。作器於此。成禮於彼。

杖銘

不正陷墜。不安傾危。



書

與褚陶書

陶字季雅、吳郡錢塘人、清談閑默、以墳典自娛、吳平、武帝補臺郎、建中校尉、華爲司空、與陶書、

二陸龍躍於江漢。彥先鳳鳴於朝陽。自此以來。常恐南金已盡。而得復之於吾子。故知延州之德不孤。淵岱之寶不匱。世說云、張華見褚陶、語陸平原曰、君兄弟龍躍雲津、顧彥先鳳鳴朝陽、謂東南之寶已盡、不意復見褚生、陸曰公未覩不鳴不躍者耳、華曰、故知延州之德不孤、川嶽之寶不匱矣、不云是書、

報雷煥書

所致詳觀劒文、眞干將也、莫邪何復不至、雖然天生神物終當合耳眞晉書作何復不至、尺牘作可復至否、

暫西帖

得書爲慰、僕諸惛疾已甚、甏西卧歸還、乃悉比將愈。反不具張華呈、

問

甲乙問

安豐太守程諒，先已有妻，後又娶，遂立二嫡，前妻亡，後妻子勳疑所服，中書令張華造甲乙之問，

甲娶乙爲妻，後又娶景，匿不說有乙，居家如二嫡，無有貴賤之差，乙亡，景之子當何服，本實並列，嫡庶不殊，雖二嫡非正，此失在先人，人子何得專制，折其親也，若爲庶母服，又不成爲庶，進退不知所從，

序

博物志序

余視山海經、及禹貢爾雅、說文地志、雖曰悉備各有所不載者、作略說、出所不見麤言遠方。陳山川位象。吉凶有徵。諸國境界。犬牙相入。春秋之後。茲相侵伐。其土地不可具詳。其山川地澤。略而言之。正國十二。博物之士。覽而鑒焉。

博物志地理略贊

地理廣大、四海八方、遐遠別域、略以難詳、侯王設險、守國保疆、遠遮川塞、近備城隍、司察姦非禁禦不良、勿恃危阨、慾其淫荒、無德則敗、有德則昌、安居猶懼、乃可不亡、進用忠良、社稷永康、教民以孝、舜化以彰

樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽詩

稱元慶奉聖觴、后皇延遐祚、安樂撫萬方、

食舉東西廂樂詩

明明在上、丕顯厥猷、翼翼三壽、蕃后惟休、羣生漸德、六合承流、三正元辰、朝慶鱗萃、華夏奉職貢、八荒覲殊類、繖冕充廣庭、鳴玉盈朝位、

其二

濟濟朝位、言觀其光、儀序既以時、禮文煥以彰、思皇享多祜、嘉樂永無央、

其三

九賓在庭、臚讚既通、升瑞奠贄、乃侯乃公、穆穆天尊、隆禮動容、履端承元吉、介福御萬邦、

其四

朝享上下、咸雍崇多儀、繁禮容、舞盛德、歌九功、揚芳烈、播休蹤、

其五

皇化洽、洞幽明、懷柔百神、輯祥禎、潛龍躍、彪虎仁、儀鳳鳥、屆游麟、枯蠹榮、竭泉流、菌芝茂、枳棘柔、和氣應、休徵弦、協靈符、彰帝期、綏宇宙、萬國和、昊天成命、賚皇家、賚皇家、

其六

世資聖哲、三后在天、啓鴻烈、啓鴻烈、隆王基、率土謳吟、欣戴於時、恒文象、代氣著期、

其七

泰始開元、龍升在位、四隩同風、燮甯殊類、五韙

來備、嘉生以遂、疑庶績臻大康、申繁祉肩無疆、

本枝百世、繼緒不忘、繼緒不忘、休有烈光、永言

配命、惟晉之祥

其八

聖明統世篤皇仁、廣大配天地、順動若陶鈞、玄

化參自然至德通神明、清風暢八極、流澤被無

垠、

其九

於皇時晉、奕世齊聖、惟天降嘏、神祇保定、弘濟

區夏允集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽聲教洋溢惠滂流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斵彫反素樸反素樸懷庶方干戚舞階庭疏狄悅遐荒扶南假重譯肅愼襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化祥

其十

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祇誠仰嘉惠懷德馨遊湣風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位運陰陽御六氣般羣生成性類

王道浹、治功成、人倫序、俗化清、虔明祀、祇三靈、崇禮樂、式儀刑、

其十一

慶元吉、宴三朝、播金石、泳泠簫、奏九夏、舞雲韶、邁德音、流英聲、八紘一、六合甯、六合甯、承聖明、王澤洽、道登隆、綏函夏、總華戎、齊德教、混殊風、混殊風、康萬國、崇夷簡、尚敦德、弘王度、遠遐則、

正旦大會行禮詩

於赫皇祖、廸哲齊聖、經緯大業、基天之命、克開

洪緒、誕篤天慶、旁濟彝倫、仰齊七政、

其二

烈烈景皇、克明克聰、靜封略、定勳功、成名立政、儀刑萬邦、式固朵執、光紹前蹤、

其三

允文烈考、濬哲應期、參德天地、比功四時、大亨以正、庶績咸熙、肇啓晉宗、遂登皇基、

其四

明明我后、玄德通神、受終正位、協應天人、容民

厚下育物流仁、躋我王道、輝光日新、

晉冬至初歲小會歌

日月不留。四氣迴周。節慶代序。萬國同一作咸休。

庶尹羣后、奉壽一作爵升朝、我有嘉禮、式宴百僚、

繁肴綺錯、旨酒泉渟、笙鏞和奏、磬管流聲、上隆

其愛。下盡其心。宣其壅滯。訓一作詠之德音。乃宣

乃訓、配享交泰、永載仁風、長撫無外、

晉宴會歌

亹亹我皇、配天垂光、留精日昃、經覽無方、聽朝

有暇、延命衆臣、冠盖雲集、罇俎星陳、肴蒸多品、
八珍代變、羽爵無筭、究樂極宴、歌者流聲、武者
投袂、動容有節、絲竹並設、宣暢四體、繁手趣摯、
懽足發和、酣不忘禮。好樂無荒、翼翼濟濟、

晉中宮所歌

先王統大業、玄化漸八維、儀刑孚萬邦、内訓隆
壼闈、皇英垂帝典、大雅詠三妃、執德宣隆教、正
位理厥機、一作司含章體柔順、率禮蹈謙祇、螽斯
弘慈惠、樛木逮幽微、徽音穆清風、高義邈不追、

遺榮參日月、百世仰餘暉、

晉宗親會歌

族燕明禮順、餟食序親親、骨肉散不殊。昆弟豈他人。本枝篤同慶、棠棣著先民、於皇聖明后、天覆弘且仁、降禮崇親戚、旁施協族姻、式宴盡酣娛、飲御備羞珍、和樂旣宣洽、上下同歡欣、德教加四海、敦睦被無垠、

晉正德大豫舞歌

正德舞歌

曰皇上天、玄鑒惟光、神器周囘、五德代章、祚命于晉、世有哲王、弘濟區夏、陶甄萬方、大明垂耀、旁燭無疆、蚩蚩庶類、風德永康、皇道惟清、禮樂斯經、金石在縣、萬舞在廷、象容表慶、協律被聲、軼武超濩、取節六英、同進退讓、化漸無形、大和宣洽、通于幽冥、

大豫舞歌

惟命之命、符運有歸、赫赫大晉、三后重暉、繼明紹世、光撫九圍、我皇朝期、遂在璇璣、羣生屬命、

奄有庶邦、愼徽五典、玄敎遐通、萬方同軌、率土咸雍、爰制大豫、宣德舞功、醕化既穆、王道恊隆仁及草木、惠加昆蟲、億兆夷人、悅仰皇風、丕顯大業、永世彌崇、

晉凱歌

命將出征歌

重華隆帝道、戎蠻或不賓、徐夷興有周、鬼方亦違殷今在聖明世、寇虐動四垠、豺狼染牙爪、羣生號穹旻、元帥統方夏、出車撫凉秦、衆貞必以

律藏否賓在人威信加殊類疎逖思自親單醪豈有（一作無）味挾纊感至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

玁狁背天德構亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威將士齊心旅感義忘其私勢積如𣪺弩赴節如發機囂聲動山谷金光曜素暉揮戟（晉書作戈）陵勁敵武步蹈橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠

采薇牧榮於含爵，燕喜在凱歸，

晉白紵舞歌詩

輕軀徐起何洋洋，高舉兩手白鵠翔，宛若龍轉乍低昂，凝停善睞容儀光，如推若引留且行，隨世而變誠無方，舞以盡神安可忘，晉世方昌樂未央，質如輕雲色如銀，愛之遺誰贈佳人，制巳爲袍餘作巾，袍以光軀巾拂塵，麗服在御會佳賓，醪醴盈樽美且清，清歌徐舞降祇神，四座歡樂胡可陳。

其二

雙袂齊舉鸞鳳翔、羅裙飄颻昭儀光、趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多、幸及良辰耀春華、齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停、春露未晞嚴霜零、百草凋索花花英蟋蟀吟牖寒蟬鳴、百年之命忽若傾早知迅速兼燭行、東造扶桑遊紫庭、西至崑崙戲會城、

其三

陽春白日風花香、趨步明玉舞瑤璫、聲發金石
媚笙簧、羅袿徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁。如
矜若思凝且翔轉眄遺精豔輝光將流將引雙
鴈行歡來何晚意何長明君御世永歌昌。

晉柸槃舞歌詩

晉世甯四海平、普天安樂永太甯、四海安天下
歡樂治興隆、舞柸槃、舞柸槃何翩翩、舉坐翻覆
壽萬年、天與日終與一左囘右轉不相失箏笛
悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘、絲竹清、願

令諸君醉復醒醉復醒時合同四座歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽

拂舞歌三首

白鳩篇

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交晉書作皎皎鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘

光魚在江湖。惠而不費。敬我微軀。策我良駟、習我驅馳、與君周旋、樂道亡餘。晉書作忘饑 我心虛靜、我志霑濡、彈琴鼓瑟、聊以自娛、凌雲登臺、浮於太清、扳龍附鳳、目晉書作自宋書作目 望身輕、

獨漉篇

獨漉獨漉晉書作獨祿獨祿 水深泥濁。泥濁尚可。水深殺我。雍雍雙鴈遊戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得風搖宋書作遙 輕。我心何合。與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰別僞眞刀鳴

銜中倚牀無施父冤不報欲活何爲猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞晉書作暢暢飛舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去來晉作去來同時同時此未央時冉冉近桑榆但當有酒爲歡娛衰老逝有何期晉作何有期多憂耿耿內懷思淵池廣晉作曠魚獨希願得黃浦衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

遊獵篇

歲暮凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄雲晻䨴合素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮嚴駕鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒馭紫燕輿徒既整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗修旃倏忽似回飈絡繹若浮烟鼓噪山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素電纖網蔭長川游魚未暇竄歸鴈不得還一作旋由基控繁

弱、公差操黃間、機發應弦倒、一倒連雙肩、僵禽正狼藉、落羽何翩翩、積獲被山阜、流血丹中原、馳騁未及勌、曜靈俄移晷、結罝彌藪澤、囂聲振四鄙、鳥驚觸白刄、獸駭掛流矢、仰手接遊鴻、舉足就犀兕、如黃批狡兎、青骹撮飛雉、鶻鷺不盡收、鳬鷖安足視、日冥徒御勞、賞勤課能否、野饗會衆賓、玄酒甘且清、燔炙播遺芳、金觴浮素蟻、珍羞隆歸雲、織肴出淥水、四氣運不停、年時何亹亹、人生忽如寄、居世遽能幾、至人同禍福、達

士等生死、榮辱渾一門安知惡與美、遊放使心狂、覆車難再履伯陽爲我誡、檢跡投清軌、

遊俠篇

翩翩四公子、濁世稱賢名龍虎相交爭、七國竝抗衡、食客三千餘、門下多豪英、遊說朝夕至、辨士自縱横、孟嘗東出關、濟身由鷄鳴、信陵西反魏秦人不窺兵、藝文類聚作開濟疆趙勝南詛楚、乃與毛遂行黃歇北適秦、太子還入荆、美哉遊俠士、何以尚四卿、我則異於是、好古師老彭、

博陵王宮俠曲

俠客樂幽險築室窮山陰燎獵野獸稀施網川無禽歲暮饑寒至慷慨頓足吟窮令壯士激安能懷苦心于將坐自　繫弱控餘音耕佃窮淵陂種粟著劒鐔收秋狹路閒一擊重千金棲遲熊羆穴容與虎豹林身在法令外縱逸常不禁

其二

雄兒任氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳刀鳴手中利劒嚴秋霜腰間義素戟手

持白頭鑲騰超如激電廻旋如流光奮擊當手決姦屍自縱橫齎爲殤鬼雄義不入圜墻生從命子遊死聞俠骨香身没心不懲勇氣加四方

門有車馬客行

門有車馬客問君何鄉士揵步徃相訊果是舊鄰里語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能巳詞端兢未究忽唱分途始前悲尚未弭後憂方復起

輕薄篇

末世多輕薄、驕代一作或好浮華、志意既一作能放
逸貲財亦豐奢、被服極纖麗、肴膳盡柔嘉、童僕
餘粱肉、婢妾蹈綾羅、文軒樹羽蓋。乘馬鳴玉珂。
橫簪刻玳瑁。長鞭錯象牙。足下金鑮履。手中雙
莫耶。賓從煥絡繹。侍御何芬葩、朝與金張期暮
宿許史家、甲第面長衢、朱門赫嵯峨、蒼梧竹葉
清。宜城九醞醝。浮醪隨觴轉、素蟻自跳波、美女
興齊趙、妍唱出西巴、一顧城國傾、千金寧樂府作不
足多、非里獻奇舞、大陵奏名歌、新聲踰激楚、妙

妓絶陽阿、玄鶴降浮雲、鱏魚躍中河、墨翟且停車、展季猶咨嗟、湻于前行酒、雍門坐相和。孟公結重關、賓客不得蹉。三雅來何遲。耳熱眼中花盤案互交錯、坐席咸諠譁、簪珥咸墮落、冠冕皆傾邪、酣飲終日夜、明燈繼朝霞。絶纓尚不言、安能復顧他。留連彌信宿、此歡難可過、人生若浮寄、年時忽蹉跎、促促朝露期、榮樂遽幾何、念此腸中悲、涕下自滂沱、但畏執法吏、禮防且切磋、

壯士篇

天地相震蕩回薄不知（一作可）窮人物禀常格有始必有終年時俛仰過功名宜速崇壯士懷憤激安能守虛沖乘我大宛馬撫我繁弱弓長劍橫九野高冠拂玄穹慷慨成素霓嘯吒起清風震響駭八荒奮威躍四戎濯鱗滄海畔馳騁大漠中獨步聖明世四海稱英雄

蕭史曲

蕭史愛長（一作少）年羸女吞童顏火粒願排棄霞霧好登攀龍飛逸（一作竟）天路鳳起出秦關身去

長不返、蕭聲時往還。

祖道征西應詔詩

赫赫大晉、奄有萬方、闡以仁化、曜以天光、貳跡陝西、實在我王、內飪玉鉉、外惟鷹揚、四牡揚鑣、玄輅振綏、庶寮群后、餞飲洛湄、感離歎悽、慕德遲遲、

祖道趙王應詔詩

崇選穆穆、利建明德、一作明明於顯穆親、時惟我王、稟姿自然、金質玉相、光宅舊趙、作鎮冀方、休寵

曲錫備物、煥彰發軔、上京出自、天邑百寮、餞行
縉紳具集、軒冕峩峩、冠蓋習習、戀德惟懷、永歎
弗及、

太康六年三月三日後園會詩

暮春元日、陽氣清明、祁祁甘雨、膏澤流盈、習習
祥風、啓滯導生、禽鳥翔逸、一作逸豫 卉木一作桑麻 滋榮、
纖條被緑、翠華含英、

其二

於皇我后、欽若昊乾、順時省物、言觀中園、讌及

羣辟、乃命乃延、一作初筵合樂華池、祓濯清川、汎彼一作汎汎龍舟、泝游洪源、藝文作泝滑游源

其三

朱幕云覆、列坐文茵、羽觴波騰、品物備珍、管絃繁會、變用奏新、穆穆我皇、臨下渥仁、訓以慈惠、詢納廣神、好樂無荒、化達無垠、

其四

咨予微臣、荷寵明時、忝恩於外、攸攸三期、犬馬惟慕、天實爲之、靈啓其願、遂願在茲、於以表情、

爰著斯詩

上巳篇

仁風導和氣，句芒御昊春，姑洗應時月，元巳啓良辰，密雲蔭朝日，零雨灑微塵，飛軒遊九野，置酒會衆賓，臨川懸廣幕，夾水布長茵，徘徊存往古，慷慨慕先真，朋從自遠至，童冠八九人，追好舞雩庭，擬跡洙泗濱，伶人理新樂，膳夫然時珍，八音硼磕奏，肴俎從橫陳，妙舞起齊趙，悲歌出三秦，春醴逾九醞，冬清過十旬，盛時不努力，歲

暮將何因、勉哉衆君子、茂德景日新、高飛舞鳳翼、輕舉攀龍鱗、

勵志詩

大儀斡烏括反運、天迴地游、四氣鱗次、寒暑環周、星火既夕、忽焉素秋、涼風振落、熠燿宵流、

其二

吉士思秋、實感物化、日與月與平聲荏苒代謝、逝者如斯、曾無日夜、嗟爾庶士、胡甯自舍、

其三

仁道不遐、德輶如羽、求焉斯至、衆鮮克舉、大猷玄漠、將抽厥緒、先民有作、貽我高矩、

其四

雖有淑姿、放心縱逸、出般於游、居多暇日、如彼梓材、弗勤丹漆、雖勞樸斲、終負素質、

其五

養由矯矢、獸號於林、蒲蘆縈繳、神感飛禽、未伎之妙、動物應心、研精毓道、安有幽深

其六

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷

其七

水積成川載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉爾（一作志）含弘以隆德聲

其八

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微以著乃物之理纆牽之長實累千里

其九

復禮終朝、天下歸仁、若金受礪、若泥在鈞、進德修業、輝光日新、隰朋仰慕、予亦何人、

答何劭

吏道何其迫、窘然坐自拘、纓緌爲徽纆、文憲焉可踰、恬曠苦不足、煩促每有餘、良朋貽新詩、示我以游娛、穆如灑清風、煥若春華敷、自昔同寮案、於今比園廬、衰疾近辱殆、庶幾並懸輿、散髮重陰下、抱杖臨清渠、屬耳聽鶯鳴、流目翫儵魚、從容養餘日、取樂於桑榆、

其二

洪鈞陶萬類，大塊禀羣生，明闇信異姿，靜躁亦殊形，自予及有識，志不在功名，虛恬竊所好，文學少所經，忝荷旣過任，白日已西傾，道長苦智短，責重困才輕，周任有遺規，其言明且清，負乘爲我戒，夕惕坐自驚，是用感嘉貺，寫心出中誠，發篇雖温麗，無乃違其情，

其三

駕言歸外庭，放志永棲遲，相伴步園疇，春草鬱

鬱滋榮觀雖盈目親友莫與偕悟物增隆思結
戀慕同儕援翰屬新詩永歎有餘懷

情詩

清風動簾帷晨月照（五臣作燭）幽房佳人處遐遠蘭
室無容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜
促在戚怨宵長拊（五臣作撫）枕獨嘯歎感慨心內傷

其二

游目四野外逍遥獨延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭
綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴

處識陰雨、不曾遠別離安知慕儔侶

其三

非方有佳人、端坐鼓鳴琴、終晨撫管絃、日夕不成音、憂來結不解我思存所欽、君子壽時役。幽妾懷苦心。初爲三載別於今久滯淫昔耶生戶牖庭內自成陰翔鳥鳴翠偶、草蟲相和吟心悲易感激、俛仰淚流衿願託、晨風翼束帶侍衣衾

其四

明月曜淸景、曨光照玄墀、幽人守靜夜迴身入

空帷、束帶俟將朝，廓落晨星稀。寐假交情爽，覿我佳人姿，巧笑媚懽（一作讙）靨，聯娟眸與眉，寤言增長歎，悽然心獨悲。

其五

君居北海陽，妾在江南陰。懸邈極修途（一作修途遠），山川阻且深，承懽注隆愛，結分投所欽。銜恩（一作思）篤守義，萬里託微心。

感婚詩

駕言遊東邑，東邑紛擾擾，婚姻及良時，嫁娶避

當梁、窈窕出閨女、嬿婉姬與姜、素顏發紅華、美目流清揚、韡煒衆親盛、於我猶若常、譬彼暮春草、榮華不再陽

雜詩

晷度隨天運、四時互相承、東壁正昏中、涸陰寒節升、繁霜降當夕、悲風中夜興、朱火青無光、蘭膏坐自凝、重衾無暖氣、挾纊如懷冰、伏枕終遙夕、寤言莫予應、永思慮崇替、慨然獨拊膺

其二

逍遙游春空、宮一作容與淥池阿、白蘋開素葉、朱草茂丹華、微風搖蘛若、增波動芰荷、榮彩曜中林、流馨入綺羅、王孫遊不歸、修路邈以遐、誰與翫遺芳、佇立獨咨嗟、

其三

荏苒日月運、寒暑忽流易、同好逝不存、迢迢遠離析、房櫳自來風、户庭無行迹、蒹葭生牀下、蛛蝥綱四壁、懷思豈不隆、感物重鬱積、遊鴈比翼翔、歸鴻知接翮、來哉彼君子、無愁徒自隔、

擬古

松生壠坂上、百尺下無枝、東南望河尾、西北隱崑崖、剛風振山籟、朋鳥夜驚離、悲涼貫年節、葱翠恒若斯、安得草木心、不怨寒暑移、

遊仙詩

雲霓垂藻旒、羽袿揚輕裾、飄登清雲間、論道神皇廬、蕭史登鳳音、王后吹鳴竽、守精味玄妙、逍遙無爲墟

其二

玉佩連浮星、輕冠結朝霞、列坐王母堂、艷體飡瑤華、湘妃詠涉江、漢女奏陽阿、

其三

乘雲去中夏、隨風濟江湘、亹亹陟高陵、遂升玉巒陽、雲娥薦瓊石、神妃侍衣裳、

贈摯仲洽詩

君子有逸志、棲遲於一邱、仰蔭高林茂、俯臨淥水流、恬淡養玄虛、沈精研聖猷、

招隱

隱士託山林遁世以保眞連惠亮未遇雄才屈不伸

其二

棲遲四野外陸沈背當時循名掩不著藏器待無期羲和策六龍弭節越崦嵫盛年俛仰過忽若振輕絲

荷詩

荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧珠映水逐條垂照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但

畏盛明移

橘詩

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前

本傳

張華、字茂先、范陽方城人也、父平、魏漁陽郡守、華少孤貧、自牧羊、同郡盧欽見而器之、鄉人劉放亦奇其才。以女妻焉。華學業優博、辭藻溫麗、朗贍多通、圖緯方伎之書莫不詳覽、少自修謹、造次必以禮度、勇於赴義、篤于周急、器識弘曠、時人罕能測之、初未知名、著鷦鷯賦以自寄。賦見本集陳留阮籍見之、嘆曰、王佐之才也、由是聲名始著、郡守鮮于嗣薦華爲太常博士、盧欽言之

於文帝、轉河南尹丞、未拜、除佐著作郎、頃之、遷長史兼中書郎、朝議表奏、多見施用、遂即眞、晉受禪、拜黃門侍郎、封關內侯、華强記默識、四海之內。若指諸掌。武帝嘗問漢宮室制度。及建章千門萬戶。華應對如流。聽者忘倦。畫地成圖。左右屬目。帝甚異之。時人比之子產。數歲、拜中書令、後加散騎常侍、遭母憂、哀毀過禮、中詔勉厲、逼令攝事、初帝潛與羊祜謀伐吳、而羣臣多以爲不可、唯華贊成其計、其後祜疾篤、帝遣華詣

祜問以伐吳之計語在祜傳及將大舉以華為度支尚書及量計運漕決定廟筭衆軍旣進而未有尅獲賈充等奏誅華以謝天下帝曰此是吾意華但與吾同耳時大臣皆以為未可輕進華獨堅執以為必尅及吳滅詔曰尚書關內侯張華前與故太傅羊祜共創大計遂典掌軍事部分諸方筭定權略運籌決勝有謀謨之勳其進封為廣武縣侯增邑萬户封子一人為亭侯千五百户賜絹萬匹華名重一世衆所推服晉

吏及儀禮憲章竝屬於華多所損益當時詔誥皆所草定聲譽益盛有台輔之望焉而荀勗自以大族恃帝恩深憎疾之每伺間隙欲出華外鎮會帝問華誰可託寄後事者對曰明德至親莫如齊王攸既非上意所在微爲忤旨間言遂行乃出華爲持節都督幽州諸軍事領護烏桓校尉安北將軍撫納新舊戎夏懷之東夷馬韓新彌諸國依山帶海去州四千餘里歷世未附者二十餘國竝遣使朝獻于是遠夷賓服四境

無虞、頻歲豐稔、士馬彊盛、朝議欲徵華入相、又欲進號儀同、初華毀徵士馮恢於帝、統卽恢之弟也、深有寵於帝、統嘗侍帝、從容論魏晉事、因曰臣切謂鍾會之釁、頗由太祖、帝變色曰、卿何言邪、統免冠謝曰、臣愚冗瞽言、罪應萬死、然臣微意、猶有可申、帝曰、何以言之、統曰、臣以爲善御者、必識六轡盈縮之勢、善政者、必審官方控帶之宜、故仲由以兼人被抑、冉求以退弱被進、漢高八王。以寵過夷滅。光武諸將。由抑損克終。

非上有仁暴之殊、下有愚智之異、蓋抑揚予奪。使之然耳。鍾會才具有限。而太祖誇奬太過。加其謀猷。盛其名器。居以重勢。委以大兵。故使會自謂算無遺策。功在不賞。輈張跋扈。遂遘凶逆耳。向令太祖錄其小能。節以大禮。抑之以權勢。納之以軌則。則亂心無由而生。亂事無由而成矣。帝曰、然。統稽首曰、陛下既已然微臣之言、宜思堅氷之漸、無使如會之徒、復致覆喪、帝曰、當今豈有如會者乎、統曰、東方朔有言、談何容易、

易曰臣不密則失身帝乃屏左右曰卿極言之
紞曰陛下謀謨之臣著大功於天下海內莫不
聞知據方鎮總戎馬之任者皆在陛下聖慮矣
帝默然頃之徵華爲太常以太廟屋棟折免官
遂終帝之世以列侯朝見惠帝即位以華爲太
子少傅與王戎裴楷和嶠俱以德望爲楊駿所
忌皆不與朝政及駿誅後將廢皇太后會羣臣
於朝堂議者皆承風旨以爲春秋絕文姜今
太后自絕於宗廟亦宜廢黜惟華議以爲宜依

漢廢趙太后爲孝成后故事、貶太后之號、還稱
武皇后、居異宮、以全貴終之恩、不從、遂廢太后
爲庶人、楚王瑋受密詔殺太宰汝南王亮、太保
衛瓘等內外兵擾、朝廷大恐、計無所出、華白帝
以瑋矯詔擅害二公。將士倉卒。謂是國家意。故
從之耳。今可遣騶虞幡。使外軍解嚴。理必風靡。
上從之、瑋兵果敗、及瑋誅、華以首謀有功、拜右
光祿大夫開府儀同三司侍中中書監金章紫
綬、固辭開府、賈謐與后共謀以華庶族儒雅、有

籌略、進無逼上之嫌、退爲衆望所依、欲倚以朝綱、訪以政事、疑而未決、以問裴頠、頠素重華、深贊其事、華遂盡忠匡輔。彌縫補闕。雖當闇主虐后之朝。而海內晏然。華之功也。華懼后族之盛。作女史箴以爲諷。賈后雖凶妬。而知敬重華。久之、論前後忠勳、進封壯武郡公、華十餘讓、中詔敦譬、乃受、數年代下邳王晃爲司空、領著作、及賈后謀廢太子、左衛率劉卞甚爲太子所信遇、每會宴、卞必預焉、屢見賈謐驕傲、太子恨之、形

於言色謐亦不能平卞以賈后謀問華華曰不聞卞曰卞以寒悴自須昌小吏受公成拔以至今日士感知己是以盡言而公更有疑於卞邪華曰假令有此君欲如何卞曰東宮俊乂如林四率精兵萬人公居阿衡之任若得公命皇太子因朝入錄尚書事廢賈后於金墉城兩黃門力耳華曰今天子當陽太子人子也吾又不受阿衡之命忽相與行此是無其君父而以不孝示天下也雖能有成猶不免罪況權戚滿朝威

柄不一、而可以安乎、及帝會羣臣于式乾殿、出
太子手書徧示羣臣、莫敢有言者、惟華諫曰、此
國之大禍。自漢武以來。每廢黜正嫡。恒至喪亂。
且國家、有天下日淺。願陛下詳之。尚書左僕射
裴頠以爲宜先檢校傳書者、又請比校太子手
書、不然、恐有詐妄、賈后乃內出太子素啓事十
餘紙、衆人比視、亦無敢言非者、議至日西不決、
后知華等意堅、因表乞免爲庶人、帝乃可其奏、
初趙王倫爲鎮西將軍、撓亂關中、氐羌反叛、乃

以梁王肜代之或說華曰趙王貪昧信用孫秀所在爲亂而秀變詐姦人之雄今可遣梁王斬秀刈趙之半以謝關右不亦可乎華從之肜許諾秀友人辛冉從西來言於肜曰氐羌自反非秀之爲故得免死倫既還謟事賈后因求錄尚書事後又求尚書令華與裴頠皆固執不可由是致怨倫秀疾華如讐武庫火華懼因此變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高斬蛇劒王莽頭孔子履等盡焚焉時華見劒穿屋而

飛莫知所向初華所封壯武郡有桑化爲栢識
者以爲不祥又華舍及監省數有妖怪少子韙
以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟
修德以應之耳不如靜以待之以俟天命及倫
秀將廢賈后秀使司馬雅夜告華曰今社稷將
危趙王欲以公共匡朝廷爲霸者之事華知秀
等必成篡奪乃距之雅怒曰刃將加頸而吐言
如此不顧而出華方晝卧忽夢見屋壞覺而惡
之是夜難作詐稱詔召華遂與裴頠俱被收華

將死謂張林曰卿欲害忠臣耶林稱詔詰之曰卿爲宰相任天下事太子之廢不能死節何也華曰式乾之議臣諫事具存非不諫也林曰諫若不從何不去位華不能答須臾使者至曰詔斬公華曰臣先帝老臣中心如丹臣不愛死懼王室之難禍不可測也遂受之於前殿馬道南夷三族朝野莫不悲痛之時年六十九華性好人物誘進不倦至於窮賤候門之士有一介之善者便咨嗟稱詠爲之延譽雅愛書籍身死之

日家無餘財惟有文史溢于机篋嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華之本以取正焉天下奇秘世所希有者悉在華所繇是博物洽聞世無與比惠帝中人有得鳥毛三丈以示華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣陸機嘗餉華鮓于時賓客滿座華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相

獻。武庫封閉甚密。其中忽有雉。雊。華曰。此必蛇化爲雉也。開視。雉側果有蛇蛻焉。吳郡臨平岸崩。出一石鼓。槌之無聲。帝以問華。華曰。可取蜀中桐材。刻爲魚形。扣之則鳴矣。于是如其言。果聲聞數里。初吳之未滅也。斗牛之間。常有紫氣。道術者皆以吳方强盛。未可圖也。惟華以爲不然。及吳平之後。紫氣愈明。華聞豫章人雷煥。妙達緯象。乃要煥宿。屏人曰。可共尋天文。知將來吉凶。因登樓仰觀。煥曰。僕察之久矣。惟斗牛之

間、頗有異氣、華曰、是何祥也、煥曰、寶劒之精。上徹於天耳。華曰、君言得之、吾少時有相者、言吾出六十、位登三事、當得寶劒佩之、斯言豈效與、因問曰、在何郡、煥曰、在豫章豐城、華曰、欲屈君爲宰、密共尋之、可也、煥許之、華大喜、即補煥爲豐城令、煥到縣、掘獄屋基。入地四丈餘。得一石函。光氣非常。中有雙劒。並刻題。一曰龍泉。一曰太阿。其夕斗牛間氣不復見焉。煥以南昌西山北巖下土以拭劒。光芒豔發。大盆盛水。置劒其

上。視之者精芒炫目。遣使送一劒并土與華。留一自佩。或謂煥曰、得兩送一、張公豈可欺乎、煥曰。本朝將亂。張公當受其禍。此劒當繫徐君墓樹耳。靈異之物。終當化去。不永爲人服也。華得劒寶愛之。常置坐側。華以南昌土不如華陰赤土。報煥書。因以華陰土一斤致煥。煥更以拭劒。倍益精明。華誅、失劒所在、煥卒、子爽爲州從事、持劒行經延平津。劒忽于腰間躍出墮水。使人没水取之。不見劒。但見兩龍。各長數丈。蟠縈有

文章。沒者懼而反。須臾光彩照水。波浪驚沸。於
是失劒。爽嘆曰、先君化去之言。張公終合之論
此其驗乎。華之博物多此類、不可詳載焉、後倫
秀伏誅、齊王冏輔政、摯虞致箋於冏、冏於是奏
曰、臣聞興微繼絶、聖王之高政、貶惡嘉善、春秋
之美義、是以武王封比干之墓、表商容之閭誠
幽明之故、有以相通也孫秀逆亂滅佐命之國。
誅骨鯁之臣。以斵喪王室。肆其虐戾。功臣之後
多見泯滅。張華裴頠各以見憚取誅。於是解系

解結同以羔羊並被其害。歐陽建等無罪而死。百姓憐之。今陛下更日月之光布維新之命、然此等諸族未蒙恩理、昔欒郤降在皁隸、而春秋傳其違。幽王絕功臣之後。棄賢者子孫。而詩人以爲刺。臣備忝在職、思納愚誠、若合聖意、可令羣官通議、議者各有所執、而多稱其冤、壯武國臣竺道又詣長沙王求復華爵位依違者久之太安二年詔曰、夫愛惡相攻、佞邪醜正、自古而有、故司空壯武公華竭其忠貞思翼朝政、謀謨

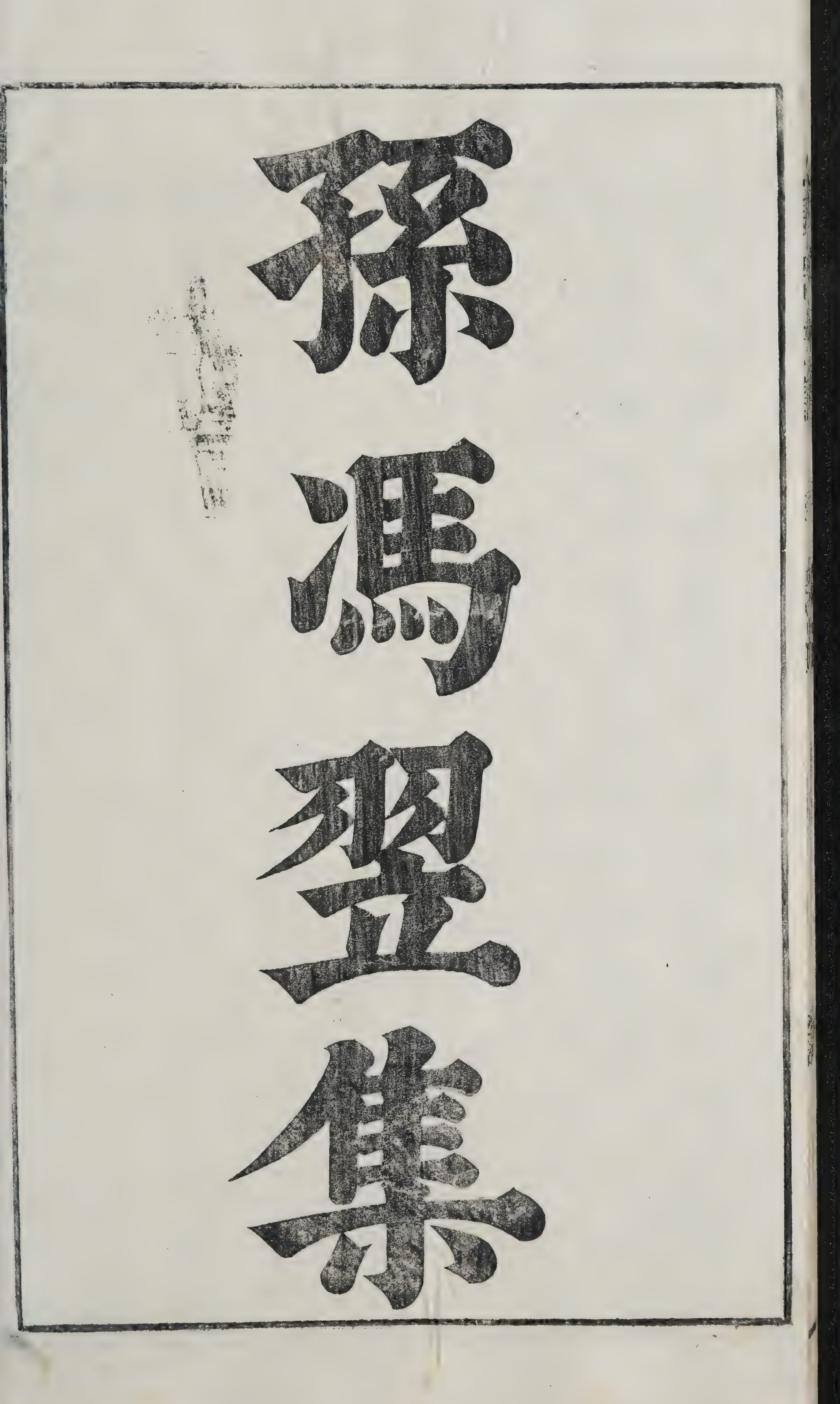
之勳。每事頼之。前以華弼濟之功。宜同封建。而華固讓。至于八九。深陳大制。不可得爾。終有顛敗危辱之慮。辭義懇誠。足勸遠近。華之至心。誓於神明。華以伐吳之勳。受爵于先帝。後封既非國體。又不宜以小功。踰前大賞。華之見害。俱以奸逆圖亂。濫被枉賊。其復華侍中中書監司空公廣武侯。及所沒財物。與印綬符策。遣使弔祭之。初陸機兄弟志氣高爽。自以吳之名家。初入洛。不推中國人士。見華一面如舊。欽華德範。如

師資之禮焉。華誅後作誄。又爲詠德賦以悼之。

華著博物志十篇及文章竝行於世。

[illegible]馬[illegible]集　卷　題辭

二



孫馮翼集

孫馮翊集題辭

子荆零雨正長朔風稱於詩家今亦未見其絶倫也除婦服詩王武子嘆爲情文相生然以方嵇君道伉儷詩兄弟間耳江東未順司馬文王發使遺書子荆與荀公曾各奮筆札孫最

傑出而荀獨見用謂勝十萬師文章有神不在遇合朝廟之上賞音尤難必欲如元瑜孔璋見知孟德豈易言哉石驃騎府主也郭奕其同里也睥睨忿爭遂致沉縻子荊平日素有傲名鄉曲鈌譽此亦其見短之一事乎

然同閈相知有一武子生死願足靈床驢聲何必非叔夜之琴也笑賦調諕自得反金人銘蚩薄箝口似狂非狂言各有寄若夫長虞勁直箋頌夜光威輦被髮遺書勸仕知人實長未聞玩物太原名士磊落英多其爲品

狀甯讓汝頼哉

婁東張溥題

晉孫馮翊集目錄

賦

蟬賦

論

屈建論

頌

尼父頌

梁令孫侯頌

贊

莊周贊

榮啓期贊

銘

書

哀文

詩

孫馮翊集目錄終

孫馮翊集卷全

晉太原孫　楚著
明太倉張　溥閱

賦

笑賦

有度俗之公子，總萬物之細故，心髣髴乎巢白，以得意爲至樂，不拘戀乎凡流，會親戚於高宇，結宗盟於綢繆，所以変頸偃仰，榷胥指掌。亢洪聲於通谷，順長風以流響。氣參譚以相屬，若將

頽而復往。或嚬蹙俛首。狀似悲愁。怫鬱唯轉。呻吟郁伊。或攜手悲嘯。嘘天長吁。遲重則如陸沈。輕疾則如水漂。徐疾任其口頰。圓合得乎機要。或中路背叛。更相毀賤。傾倚叵我。彫聲迄乎日晏。信天下之笑林。調謔之巨觀也。

登樓賦

有都城之百雉、加層樓之五尋、從明王以登極、聊暇日以娛心、涇渭汩以阻邁、卉木鬱而成林、睎朝陽之素暉、羨綠竹之茂陰、望秦墳於驪山、

覩八陵於北岑，營巷基峙，列宅萬區，黎民布野，
商旅充衢，杞柳綢繆，芙蓉吐芳，俯依青川，仰翳
朱楊，體象濛汜，幽若扶桑，白日爲之晝昏，鳥禽
爲之頡頏，

同前

有都城之百雉，加層樓之五尋，從明王之登遊，
聊暇日以娛心，鳴鳩拂羽於桑榆，游梟濯翅於
素波，牧豎吟嘯於行陌，舟人鼓枻而揚歌，百僚
雲集，促坐華臺，嘉肴滿俎，旨酒盈杯，談三墳而

詠五典釋聖哲之所裁其載藝文首同四句而末互異姑兩存之

韓王臺賦 有序

酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也。

望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯玅觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岧嶤以亢極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角鳥烏之聲蠛

眉戲白雲之舞紛滛衍以低仰翳修袖而容與

又

義邱陵之邐迤亞五嶽之嵳峩

井賦

倚崇邱以鑿井兮臨斥澤之滛洿若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率鄰左之數夫脈厥上以輿泉兮登甘醴於玄虛體象圓川下貫五仞幽泉勝涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絕彼淫飾安此樸愼俗尚其華我篤

其信、既處湟而不緇、又磨之而不磷、雖矢志而無妄、實游心於大順、渴人來翔、行旅是賴、輟耕息肩、不期而會、沈黃李、浮朱柰、雜狸首之斑如、飛清塵以洮汰、枕玄石以盥漱、喜遨怡以緩帶、

雪賦

堯九載以山栖兮、湯請禱於桑林、罔二聖以濟世兮、孰繁衍以迄今、嗟亢陽之踰時兮、情反側以寢興、豐隆灑雪、交錯糾紛、膏澤偃液、普潤中田、肅肅三麥、實獲豐年、

笳賦 有序

頃還北館、遇華髮人於渭水之濱、向春風而吹長笳、音聲寥亮、有感余情、爰作斯賦、

銜長葭以泛吹、噭啾啾之哀聲、奏胡馬之悲思、詠北狄之遐征、順谷風以撫節、飄逸響乎天庭、爾乃調唇吻、整容止、楊清謳、隱皓齒、徐疾從宜、音引代起、叩角動商、鳴羽發徵、若夫廣陵散吟。三節白紵。太山長曲。哀及梁父。似鴻雁之將雛。乃羣翔於河渚。

相風賦

伊聖皇之高烈、美治道之穆清、兼乾坤之普覆、齊三光之朗明、猶恭巳以勞謙、迄日昃而不甯、慮聽政之有闕、誡禍福於無形、建殊才於辰極、樹相風於紫庭、爾乃神獸盤其根、靈烏據其顛、羽族翩飄、羅其側翔、風蕭聊出其間、

菊花賦

彼芳菊之爲草兮、稟自然之醇精、當青春而潛翳兮、迄素秋而敷榮、於是和樂公子、雍容無爲、

翺翺華林，駿足交馳，薄言采之，手折纖枝，飛金英以浮旨酒，拂翠葉以振羽儀，偉茲物之珍麗，兮超庶類而神奇。

蓮花賦

有自然之麗草，育靈沼之清瀨，結根係於重壤，森蔓延以騰邁，爾乃紅花電發，暉光爗爗，仰曜朝霞，俯照淥水，潛緗房之奧密，含珍藕之甘腴，攢聚星列，纖離相扶，微若玄黎，披幽夜，粲若鄧林飛鵷雛。

杕杜賦

家弟以虞氏梨賦見示、余謂豈以梨有用之爲貴。杜無用之爲賤。故無用獲全。所以爲貴。有用獲戕。所以爲賤。故賦云爾、

惟有杕之爲杜、齊萬物而並生、其質菲薄、旣不施於器用、華葉踈悴、靡休陰之茂榮、昔在邵伯、聽訟述職、甘棠作頌、垂之罔極、

茱萸賦

有茱萸之嘉木、植茅茨之前庭、歷漢女而始育、

關百載而長生、森蔓延以盛與、布綠葉於紫莖、鶉火西徂、白藏授節、零露既凝、鷹隼飄厲、搴紫房於纖柯、綴朱實之酷烈、應神農之本草、療生民之疹疾、

鷹賦 有序

郭延考與余厚、其從者韝二鷹以侍側、郭邊人也、好弋獵顧盼心欲自娛樂、請余爲賦曰

有金剛之俊鳥、生井陘之巖阻、超萬仞之崇嶺、蔭青松以靜處、體勁悍之自然、振肅肅之輕羽、

擒狡兎於平原、截鴻鴈於河渚、且其爲相也、疏尾濶臆、高鬐禿顱、深目蛾眉、狀似愁胡、曲脊短頸、足若雙枯、麾則應機、招則易呼、背碣石以西遊、經馬嶺而南徂、于時商秋既邁、歲在玄冥、風霜激厲、羽毛振驚、爾乃策良驥、服羔裘、鞲青骹、戲田疇、縈深谷、繞山邱、定心意、審精眸、獸馳厥足、鳥矯其翼、下赶幽谿、上翔辰極、隨指授以騰踴、因升降以畢力、紛連薄以攖窴、遂陷首以摧臆、

鴈賦

有逸豫之雋禽稟和氣之清冲候天時以動靜隨寒暑而污隆颸同集于曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極

雉賦

體冲和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章

楊皦皦之清音、設䍐網於巖阿、飛輕繳之雲浮、上無逃而弗獲、下無隱而不搜、遂戢翼以就養、隨籠栖而言歸、恒逍遥於階庭、㢝朝陽之盛暉、

蟬賦

惟大化之廣御、何品數之多名、當仲夏之始出、據長條而悲鳴、翼如羅纏形如枯槁、終日不銜一粒、激哀響之煩擾、

論

屈建論

加籩之品。菱芰存焉。楚多陂塘。菱所生。久自嗜之。而抑按寧祝。既毀就養無方之禮。又失奉死如生之義。奪平素欲。建何忍焉。

頌

尼父頌

皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵遲大道蕪穢禮樂崩阻姦雄罔世乃養門徒廣延俊乂垂訓列國頌聲魯衛威震夾谷義厭陳蔡德之休明幽而彌泰超美三代風馳雲邁

梁令孫侯頌

於穆君侯英才宣朗神鑒將來思逼既往受佐陝西臨我邦壤聲之所振下應如響明斷決疑

易於指掌野有寇盜惟侯屏之我有田疇惟侯
闢之古人慎獄惟侯平之凡此三惠如何勿思

贊

莊周贊

莊周曠蕩、高才英儁、本道根貞、歸於大順、妻亡不哭、亦何所懽、慢弔鼓缶、放此誕言、始矯其情、近失自然、

榮啟期贊

榮公溫雅、既怡既懌、濁以徐清、寂然澹泊、援琴自娛、詠此三樂、眉壽無疆、惟德之宅、

原壤贊

壞之輈張，絕滅禮教，實交仲尼，同機合奧，聖以之藏，俗以之笑，獨協區外，孰知其妙。

顏回贊

束身勵行，宗事聖道，鑽仰孜孜，視予猶考，

管仲贊

管生彎弓，與桓是讐，駿奔從糾，塊爲纍囚，沐浴西郊，鸞飛詹邸，

季子贊

季子聰哲，思心精微，玄覽幽竆，觸類應機

白起贊

烈烈桓桓、時唯武安、神機電斷、氣濟師然、南折勁楚、走魏禽韓、北摧馬服、凌川成丹、應侯無良、蘇子入關、噭噭讒口、火燎于原、遂焚杜郵、與蕭俱燔、惟其歿矣、古今所歎、

樂毅贊

樂生誕節、實立弘度、丹旆電麾、秦韓景附、威震濟西、齊愍失據、惠之不敏、翩然高翥、栖遲一邱、以保皓素、

韓信贊

淮陰屈節、盤於幽賤、秦失其鹿、英雄交戰、踐楚知亡、撫戈從漢、遂寤明主、超然虎奮、威震趙魏、擒項平難、割據山川、稱孤南面、惜哉遘疑、一朝書叛、

銘

反金人銘

晉太廟有石人焉、大張其口而書其胷曰。我古之多言人也。無少言。無少事。少言少事。則後生何述焉。夫唯立言名乃長久、胡爲塊然、生鉗其口、凡夫貪財、烈士殉名、盜跖爲濁、夷柳爲清、鮑肆爲臭、蘭圃爲馨、莫貴澄清、莫賤滓穢、二者言異、歸於一會、堯懸諫鼓、舜立謗木、聽采風謠、惟日不足、道潤羣生、化隆比屋、末葉陵遲、禮教彌

褒、承旨則順、忤意則違、時好細腰、宮中皆餓、時悅廣額、下作細眉、逆龍之鱗必陷斯機、括囊無咎、乃免誅夷、顛覆厥德、可爲傷悲、則可用戒、無妄之時。假說周廟。於言爲耑。是以君子、追而王之

石人銘

大象無形、元氣爲母、杳兮冥兮、陶治衆有、

碑

故太傅羊祜碑

稟二儀之純靈，膺造化之冲氣，文爲辭宗，行作世表，遷黃門侍郎、受祕書監，公筭滅吳之略，以爲孟獻營虎牢而鄭人懼，晏弱城東陽而萊子服。乃進據險處，開建五城，收膏腴之地，奪敵人之資，於是江湍馳義，襁負而至，雖研精軍政，用思滅敵，然兼立學校，闡揚典訓，是以縉紳之士，鱗集仰化，雲翔衡門，雖泮宮之詠魯侯，菁莪之

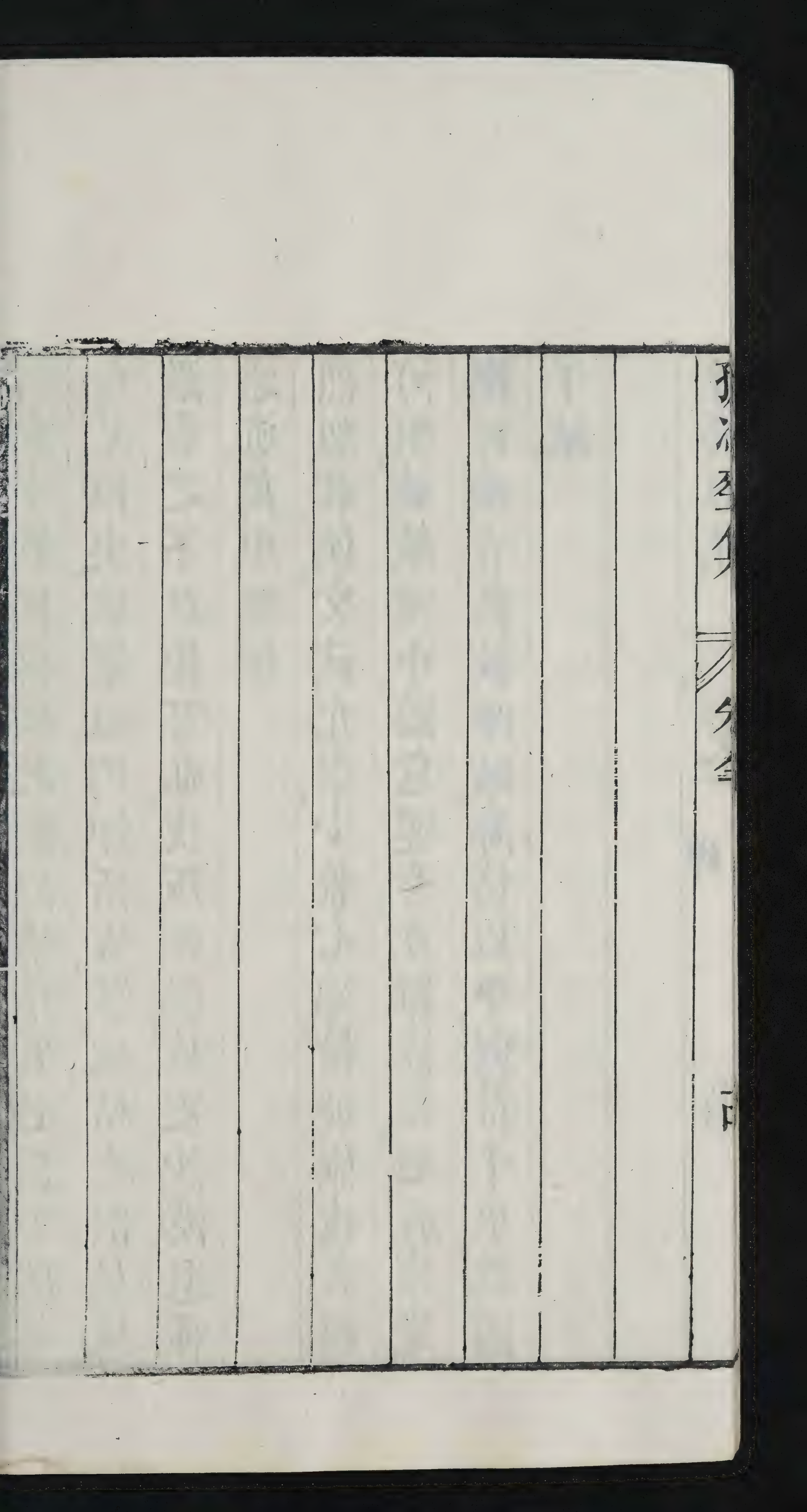
美育才。無以過也。銘曰

金德發曜、惟公作輔、肇造嘉謨、建我民主、不慭遺公、俾屏聖皇、哲人其徂、孰不增傷、

鴈門太守牽府君碑

君體德允直、才量高潔、明鑒達於世變、弘毅足以致遠、聿振鴻翼於袞塵之表、卓爾先覺於擬議之前、君與劉備少長河朔、英雄同契、爲刎頸之交、俄而委質於太祖、備遂鼎足於蜀漢、所交非常、爲時所忌、每自酌損、在乎季孟之間、遷扈

門太守、教民耕戰、聽斷以情、信賞必罰、下服其
命、是以夷狄窘迫、罔知所安、譬秋枯之隕晨風、
激雹之不及掩耳也、伐叛柔服、威震沙漠、遺種
遠迹、萬里無煙
烈烈君侯、文武允崇、少兼七德、翰飛撫戎、名揚
河朔、威鎮漢中、臨危運奇、在難匡從、廻旌東麾、
撫司徐青、截彼降賊、海岱以平、剖符千里、爲國
干城、



疏

龍見上疏

頃聞武庫井中有二龍羣臣或有謂之禎祥而稱賀者或有謂之非祥無所賀者可謂楚旣失之而齊亦未爲得也夫龍或俯鱗潛于重泉或仰攀雲漢游乎蒼昊而今蟠于坎井同於蛙蝦者豈獨管庫之士或有隱伏厮役之賢沒於行伍故龍見光景有所感悟願陛下赦小過舉賢才垂夢於傅巖望想於渭濱脩學宮起淹滯申

命公卿舉獨行君子可惇風厲俗者。又舉亮拔秀異之才。可以撥煩理難矯世抗言者。無繫世族。必先逸賤。夫戰勝攻取之勢。并兼混一之威。五伯之事。韓白之功耳。至於制禮作樂。闡揚道化。甫是士人出筋力之秋也。伏願陛下擇狂夫之言、

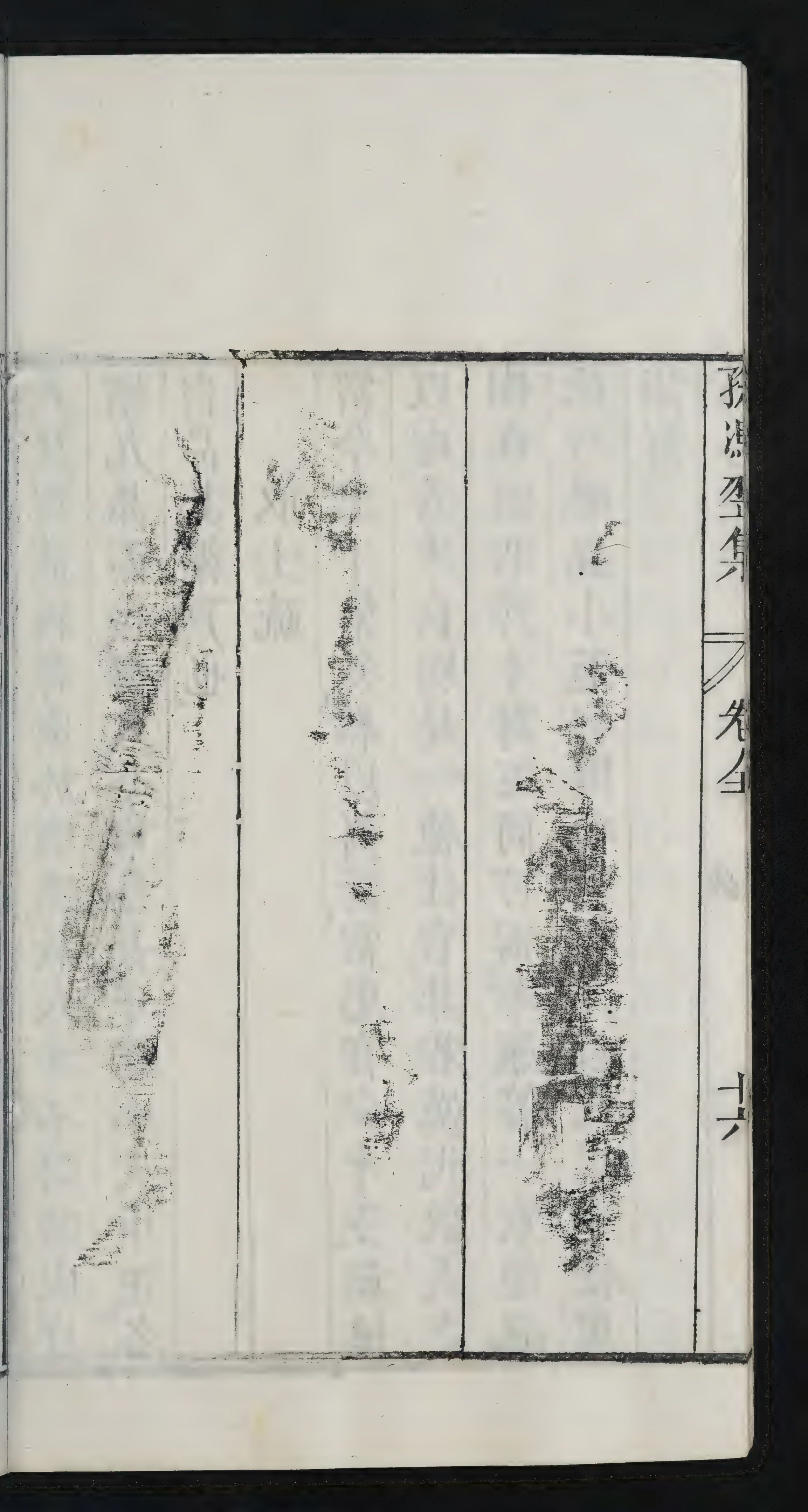
九品疏

九品漢氏本無、班固著漢書、序先往代賢智以九條。此蓋記鬼錄次第耳。而陳羣依之、以品生

人又魏武拔奇決於胸臆收人才不問階次豈頓九品而後得人今可令長守爲小大中正各自品其編戶也

取士疏

當今士子繁多畧以萬計當患官少才多無地以處秀才自別是一種仕宦非若漢代取人之例也假若秀才對五問可稱孝廉答一策能通此乃雕蟲小道何關理功得人以此求才徒虛語爾



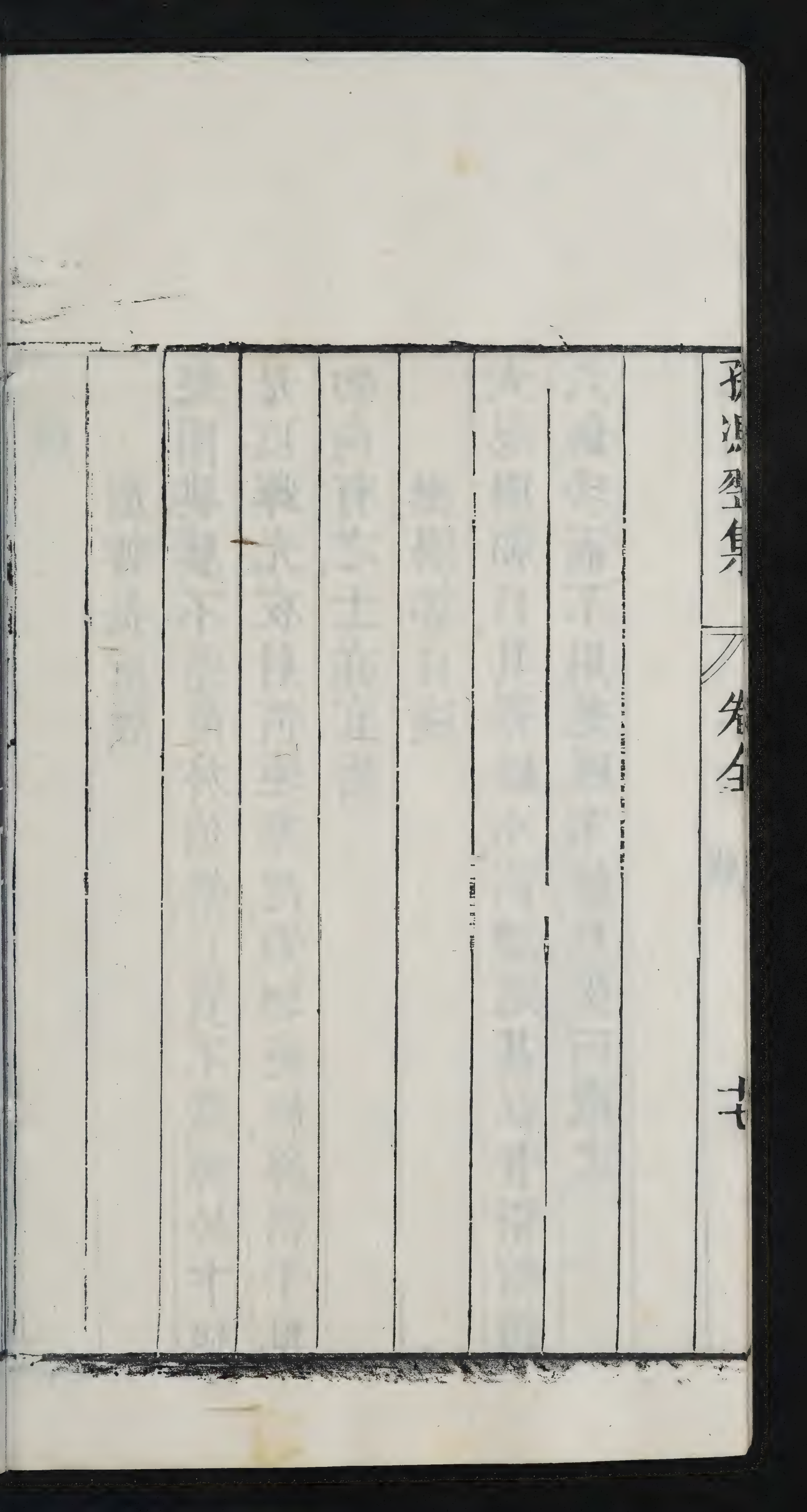
牋

薦傅長虞牋

楚聞騏驥不遺能於伯樂、良寶不藏輝於卞和、是以輝光夜射價連秦趙、飛駟絶影終朝千里、物尚有之、士亦宜然、

謝賜鄣日牋

大恩賜鄣日、其器雖小、而禮遇甚弘、昔衛綰錫六劍。珍而不用。楚雖不斂、且受而藏之。



書

為石苞與孫皓書

蓋聞見機而作、周易所貴小不事大、春秋所誅、此乃吉凶之萌兆、榮辱之所由興也、是故許鄭以銜璧全國。曹譚以無禮取滅。載籍既記、其成敗、古今又著其愚智矣、不復廣引譬類、崇飾浮辭、苟以夸大為名、更喪忠告之實。今粗論事勢、以相覺悟、昔炎精幽昧、曆數將終、桓靈失德、災釁並興、豺狼抗爪牙之毒、生人陷塗炭之艱、於

是九州絶貫、皇綱解紐、四海蕭條、非復漢有。太祖承運、神武應期、征討暴亂、克甯區夏、協建靈符、天命旣集、遂廓洪基、奄有魏域、土則神州中岳。器則九鼎猶存。世載淑美、重光相襲、固知四隩之攸同。天下之壯觀也。公孫淵承舊父兄、世居東裔、擁帶燕胡、憑陵險遠、講武盤桓、不供職貢、內傲帝命、外逼南國、乘桴滄流、交疇貨賄、葛越布於朔土。貂馬延乎吳會。自以為控弦十萬。奔走足用。信能右折燕齊。左振扶桑。陵轢沙漠

南面稱王也宣王薄伐猛銳長驅師次遼陽而城池不守桴鼓一震而元兇折首然後遠跡疆埸列郡大荒收離聚散咸安其居民庶悅服殊俗款附自茲遂隆九野清泰東夷獻其樂器肅慎貢其楛矢曠世不羈應化而至巍巍蕩蕩想所具聞吳之先主起自荊州遭時擾攘播潛江表劉備震懼亦逃巴岷遂依邱陵積石之固三江五湖浩汗無涯假氣游䰟迄于四紀二邪合從東西唱和互相扇動距捍中國自謂三分鼎

足之勢可與泰山共相終始相國晉王輔相帝室文武桓桓志厲秋霜廟勝之算應變無窮獨見之鑒與衆絶慮主人欽明委以萬機長轡遠御妙略潛授偏師同心上下用力陵威奮伐罙入其阻并敵一向奪其膽氣小戰江介則成都自潰曜兵劍閣而姜維面縛開北五千列郡三十師不踰時梁益肅清使竊號之雄稽顙絳闕球琳重錦充於府庫夫韓并魏徙虢滅虞亡此皆前鑒之驗後事之師也又南中呂興深覩天

命蟬蛻內向願爲臣妾外失輔車脣齒之援內有毛羽零落之漸而喪回危國冀延日月此猶魏武侯却指河山以自彊大殊不知物有興亡則所美非其地也方今百僚濟濟儁乂盈朝虎臣武將、折衝萬里國富兵彊、六軍精練、思復翰蜚飲馬南海自頃國家整脩器械、脩造舟楫、簡習水戰、伐樹北山則太行木盡濬決河洛則百川通流樓船萬艘、千里相望、自剡木以來、舟車之用、未有如今之盛者也、驍勇百萬畜力待時

役不再舉。今日之謂也。然主上眷眷、未便電邁
者。以爲愛民治國。道家所尚。崇城遂卑。文王退
舍。故先開示大信。喻以存亡。殷勤之旨。往使所
究。若能審識安危。自求多福。蹶然改容。祗承往
告。追慕南越。嬰齊入侍。北面稱臣。伏聽告策。則
世祚江表。永爲藩輔。豐報顯賞。隆於今日矣。若
侮慢不式王命、然後謀力雲合。指麾風從、雍益
二州、順流而東、青徐戰士、列江而西、荊揚兗豫、
爭馳八衝、征東甲卒。虎步秣陵、爾乃皇輿整駕、

六師徐征、羽校燭日、旗旗流星、游龍曜路、歌吹盈耳、士卒奔邁、其會如林、煙塵俱起、震天駭地、渴賞之士、鋒鏑爭先、忽然一旦、身首橫分、宗祀屠覆、取誡萬世、引領南望、良以寒心。夫治膏肓者必進苦口之藥、决狐疑者必告逆耳之言、如其迷謬、未知所投、恐俞附見其已困、扁鵲知其無功也、勉思良圖、惟所去就、

與董京書

京與隴西計吏俱至洛陽、被髮而行、逍遥吟咏、嘗宿白社中、時乞於市、孫楚數

就社中與京語載以俱歸京不肯至楚貽之書京答以詩

今堯舜之世胡爲懷道逃邪

哀文

和氏外孫道生哀文

嗟爾道生、和氏之寶、玉顏豐下。曜於懷抱。暮春而育。孟冬、而夭。二十三旬。奇于五日。方之期頤。百分之一。命之修短。始則有終、誰能長久、與天無窮、籛翁近千、殤子幼冲、俱反無形、寘昧之中、造化多少。豈獨爾躬。

和氏外孫小同哀文

韡韡蕣華、朝生夕落、爾命方之、猶爲淺薄、暫有

冥質壽反冥漠譬彼蜉蝣不識晦朔死尚未知生亦焉知爾雖旬月我未之視萬物混焉天地一指杪末嬰孩安足稱誄大人達觀同之一揆

詩

答弘農故吏民

昔我先侯、邁德垂化、康哉之詠、實由良佐、惟余忝辱、弗克負荷、每歷貴邦、仰瞻泰華、追慕先軌、感想哀嗟、詵詵臣故、爰及羣士、皓首老成、率彼邑里、闔崇高義、長幼以齒。

除婦服詩 婦胡母氏也

時邁不停、日月電流、神爽登遐、忽已一周、禮制有叙、告除靈丘、臨祠感痛、中心若抽、

征西官屬送於陟陽侯作詩

晨風飄岐路。零雨被秋草。傾城遠追送。餞我千里道。三命皆有極。咄嗟安可保。莫大於殤子。彭聃猶爲天。吉凶如糾纆。憂喜相紛繞。五臣作擾天地爲我鑪。萬物一何小。達人垂大觀。誠此苦不早。乖離卽長衢。惆悵盈懷抱。孰能察其心。鑒之以蒼昊。齊契在今朝。守之與偕老。

太僕座上詩以下闕文

朝欽厥庸。出尹京畿。迴授太僕。四牡騑騑。緣耳

盈箱翠華蕆褻勳齊庭實增國之輝

祖道詩

仰天惟龍御地以驥利有攸往不期而至

之馮翊祖道詩

舉翮撫三秦抗我千里目念當隔山河執觴懷慘毒

本傳

孫楚字子荊太原中都人也祖資魏驃騎將軍父宏南陽太守楚才藻卓絶爽邁不羣多所陵傲缺鄉曲之譽年四十餘始參鎮東軍事文帝遣符劭孫郁使吳將軍石苞令楚作書遺孫皓劭等至吳不敢為通楚後遷佐著作郎復參石苞驃騎軍事楚既負其材氣頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍事因此而嫌隙遂構苞奏楚與吳人孫世山共訕毀時政楚亦抗表

自理、紛紜經年事未判、又與鄉人郭奕忿爭、武帝雖不顯明其罪、然以少賤受責、遂湮廢積年、初參軍不敬府主、楚既輕苞、遂制施敬、自楚始也、征西將軍扶風王駿與楚舊好、起爲參軍轉梁令、遷衞將軍司馬、時龍見武庫井中、羣臣將上賀、楚言龍蟠坎井。下有伏才。請起淹滯。惠帝初爲馮翊太守太康三年卒、初楚與同郡王濟友善、濟爲本州大中正、訪問銓邑人品狀、至楚濟曰、此人非卿所能目。吾自爲之。乃狀楚曰、天

才英博。亮拔不羣。楚少時欲隱居、謂濟曰、當欲
枕石漱流、誤云漱石枕流、濟曰、流非可枕、石非
可漱、楚曰、所以枕流。欲洗其耳。所以漱石。欲厲
其齒。楚少所推服、惟雅敬濟、初楚除婦服、作詩
以示濟、濟曰、未知文生於情。情生於文。覽之悽
然增伉儷之重。三子衆、洵、纂、衆及洵俱未仕而
早終、惟纂子統、綽、竝知名、

史臣曰、孫楚體英絢之姿、超然出類、見知武子、
誠無媿色。覽其貽皓之書。諒曩代之佳筆也。而

負才誕傲蔑苞忿奕違遜讓之道肆陵憤之氣十年沉廢蓋自取矣、

孫淵如集終



